

Masques en cire au Laetare

Les Boute-en-train et les Indépendants ont remplacé leurs masques en plastique

● Ce dimanche 15 mars, deux sociétés de Gilles louviérois ont décidé de se défaire de leurs masques en plastique « laids » et « usés » pour porter un masque en cire pour le rondeau du matin.

Le Laetare 2015 connaîtra une grande nouveauté pour deux sociétés de Gilles louviérois. Ce dimanche 15 mars lors des rondeaux matinaux, les Boute-en-Train et les Indépendants sortiront avec des masques en cire. Ceux-ci remplaceront les habituels masques en plastique portés depuis le milieu des années 80.

LE PLASTIQUE, C'EST PAS FANTASTIQUE

« Les nouveaux masques plastiques n'étaient pas vraiment beaux », indique Didier Mabilie, président de la société des Boute-en Train. C'est pourquoi un membre de la société à la retraite, Jacques Rung, a proposé de recréer pour ses camarades un masque en cire de A à Z.

« Aux Boute-en-Train, nous portions par le passé des masques de cire de fabrication française, mais le créateur a arrêté ses activités il y a bien longtemps. Certains en possédaient encore, mais ceux-là ne sont plus portables. C'est un retour aux sources », se rappelle Pol Wasteels. Sachant que le folklore binchois a déposé le brevet de fabrication du masque en cire dès 1985, les Gilles louviérois se sont vus ensuite contraints, comme beaucoup d'autres, de porter un masque en plastique.

Le nouveau masque de cire s'inspire du masque plastique utilisé à

La Louvière, sauf qu'il est réalisé en cire. Il a été présenté jeudi soir à l'occasion de l'assemblée des Boute-en-Train.

UN AN DE RECHERCHES

« Les gilles semblent être contents du résultat », confie Didier Mabilie. « Les derniers ont été terminés ce jeudi 12 mars justement. Leur confection a nécessité plus d'un an de recherches. »

Jacques Rung a en effet d'abord dû réaliser un moule, et rechercher une colle adéquate. « Les démouler a été la grosse étape. Car cela s'accrochait. Jacques a aussi effectué plusieurs essais de teintures. Nous n'avons pas voulu reproduire celui de Binche. Tout est fait à la main, y compris les couleurs. C'est un original louviérois. Il comporte de petites différences, au niveau des favoris, de la moustache et du design précis. Les derniers masques étaient de plus en plus laids et abîmés. Nous avions envie de quelque chose de correct. S'il y avait eu un souci avec Binche, je pense que nous en aurions déjà entendu parler. »

Pour l'anecdote, la société des Indépendants a travaillé à un masque similaire aux Boute-en-Train, en interne également. Les créateurs ont échangé quelques idées. On pense qu'ils pourraient être identiques dès l'an prochain. Notons aussi que les Commerçants portent également un masque en cire. Mais eux s'étaient par le passé assurés des services du créateur binchois Christophe Pourbaix qui leur avait confectionné un masque sans lunettes.

F. SCHIAVETTO



Le masque en cire des Boute-en-Train s'inspire du masque en plastique utilisé à La Louvière. Et non pas de son modèle binchois.

F. SCH.

RÉACTION DE GAUTIER DE WINTER, PRÉSIDENT DE L'ADF À BINCHE



Gautier De Winter
PRÉSIDENT DE L'ADF

Président de l'Association de Défense du Folklore à Binche, Gautier De Winter nous explique que le masque de Binche réalisé par l'artiste Christophe Pourbaix a été déposé à

Strasbourg au bureau des brevets au même titre que l'appellation Gille de Binche (en 1985). Le cahier de charges indique qu'il est fait d'une matière spéciale, des bandes de tissus trempées dans la cire, et contient des indications de couleurs et de formes bien précises. « On sait qu'il a été copié dans d'autres matières », souligne G. De Winter. « On aurait toujours le droit d'intervenir si la copie se rapproche de la matière et de la forme. Maintenant, on joue le jeu aussi. Il est vrai qu'une copie en cire peut éventuellement poser problème. Cela peut aller

très loin, juridiquement. » Cela écrit, la volonté n'est pas de créer la polémique, ni par rapport à Binche, ni par rapport à La Louvière. Un masque de Gille reste un masque de Gille. « Généralement tout le monde sait qu'il a été déposé, du coup personne ne prend le risque », avoue Gautier De Winter à qui nous avons montré le masque. « D'un premier abord, il se rapproche très très fort de notre masque », nous dit-il. Puis, en observant bien, l'on constate des différences au niveau de la couleur des lunettes, de la forme des moustaches, de la cire

(moins lissée que sur le masque Binchois et plus blanche) mais aussi de la forme générale du visage (le masque Binchois est oblong). « Il ressemble très fort. Mais on ne va pas polémiquer sur quelque chose que l'on n'a pas encore vu et on n'a plus cette querelle d'antan. On ne va pas crier « aux voleurs ». Énormément de Binchois se déplacent à La Louvière et au Laetare. Les rapports sont très bons entre Binche et La Louvière et c'est bien que cela reste comme ça. Le masque est déposé, on verra bien. »

F. SCH.