

A LA LOUVIÈRE UN PÉTILLANT 12^e BAL ORANGE CE SAMEDI AU T.C.L.



Entourant le président Pol Wasteels, le groupe souriant des Boute en Train qui ont présenté le 12^e Bal Orange à la presse.

Comme le champagne que l'on ne manquera pas de sabler à cette occasion, le 12^{ème} bal Orange des Gilles « Boute en Train » va pétiller d'abondance ce prochain samedi soir dans le vaste hall du Théâtre communal.

D'abondance certes car les « Boute en Train », les bien nommés, et la masse de leurs sympathisants, profiteront de cette soirée de liesse pour célébrer le proche avènement du Laetare 1979, dans la chaleureuse ambiance de cette organisation renommée.

Nous ne trahisons certes pas un secret affirmant que le « Bal Orange » a conquis ses lettres de noblesse au fil des années. En fait, il s'inscrit parmi les soirées dansantes les plus courues de la capitale du Centre. Et il ne nous étonnerait nullement que cette 12^e édition dépasse en ampleur toutes ses devancières!

En effet, avec le total assentiment du sympathique président Pol Wasteels, la belle équipes des jeunes « drivée » par Raoul Borgniet, en l'occurrence Guy Cras-sart, Christian Miot, Michel Bon-nenge, Francis Trémerie, et Etien-ne Marlin, n'a pas hésité à faire appel à une formation musicale

de tout premier ordre, « Micky Day et ses Caravelles », un ensemble composé d'instrumentistes d'une classe exceptionnelle et qui atteint une notoriété internationale.

Mais ce ne sera pas là le seul attrait de la soirée car qui dit « Boute en Train » dit aussi rythmes carnavalesques. Aussi, le T.C.L. tremblera-t-il sur ses assises car les « Boute en Train » pourront compter également sur la participation inconditionnelle et terriblement efficace non seulement de la solide batterie commandée par Robert Caudron, mais aussi de l'homogène équipe de musiciens dirigée par Victor Fla-ment, qui en connaît un bout en la matière.

Le thème du bal sera bien sûr consacré au carnaval et, par ailleurs, le président « del Binde dè Nût », Robert Depréter, accueillera galamment les dames avec des fleurs.

Il sera évidemment prévu une restauration régénératrice qui permettra aux danseurs de soutenir le rythme exceptionnel du bal jusque potron-minet.

On l'imagine aisément, cette organisation des Boute-en-Train va susciter comme de coutume un

indéniable attrait et il ne nous étonnerait pas que l'on « joue à bureau fermé » ce samedi 3 février dès 21 h., au T.C.L.

Dès lors, il est prudent de réserver ses places immédiatement par téléphone (droit d'entrée : 150 frs) au 064-22.50.17 ou encore au 22.11.19.

Et d'ores et déjà bonne soirée et bon amusement aux « Boute en Train » et à la foule de leurs « supporters ».

LE COMITE

DES « BOUTE EN TRAIN »

Président d'honneur: Herman Pourtois, Marcel Meunier et Zé-nobe Wasteels.

Président: Pol Wasteels.

Vice-présidents: Robert Depréter et Hubert Pourtois.

Secrétaire: André Robise,

Secrétaire adjoint: Guy Wantiez.

Trésorier: Jacques Borgniet.

Trésorier adjoint: Alain Pour-baix.

Commissaires: Joseph Payen et Jacques Dumont.

Représentant à l'Amicale des Gilles: Michel Hautois.

Responsables de quartiers: Roger Vanbercy — Jean-Pierre Vandendaele — Florent Adriaens — Claude Deleener — Yves Wasteels.

Un fameux bal orange



A la grande satisfaction de sa remarquable équipe organisatrice, le 12^{me} bal orange mis sur pied, samedi, au T.C.L., par les gilles « Boute en Train », s'est soldé par un succès étourdissant.

Alléché par les séduisantes perspectives de cette exceptionnelle soirée, non seulement les

« Boute en Train », mais la masse de leurs amis et sympathisants, ont mis le cap sur le T.C.L., nantis de la certitude de s'amuser ferme en compagnie de l'orchestre « Micky Day et ses Caravelles », mais aussi de la formation musicale de la société, dirigée par M. Victor Flament, et de la batterie

commandée par M. Robert Caudron. Mieux que des phrases, le montage photographique ci-dessus illustre pleinement la réussite de cette organisation, une réussite goûtée par M. Raoul Borgnier, conseiller de la jeune et dynamique équipe organisatrice (en médaillon). —

Orange et Boute-en-Train ont fait bon ménage, à La Louvière



Comme le veut maintenant la tradition, c'est le samedi suivant la première soumonce en batterie que la société de gilles « Les Boute-en-Train » organise son bal appelé « bal orange ».

C'est donc samedi que les hommes du président M. Pol Wasteels avaient donné rendez-vous à leurs nombreux amis et sympathisants afin de danser toute la nuit au son de l'orchestre de « Micky Day » et ses Caravelles.

L'ambiance fut des plus chaudes et les danses diverses se succédèrent à un rythme soutenu.

Mais ce ne fut pas là le seul attrait de la soirée car qui dit « Boute-en-Train » dit aussi rythmes carnavalesques.

Aussi, le Théâtre Communal louviérois a-t-il tremblé sur ses assises quand la batterie de Robert Caudron et la musique de Victor Flament firent leur apparition dans la salle.

A ce moment, il n'y avait plus

de place à trouver sur la piste de danse et les « Boute-en-TRAIN » prouvèrent une fois de plus leur ardeur à danser les rythmes du folklore.

Du côté du comité organisateur, on se montrait fort satisfait de la réussite de l'entreprise.

Ce n'est que très tard dans la nuit, ou très tôt dans la matinée, que les gilles se quittèrent au terme d'une inoubliable soirée dansante.

A La Louvière

On ne fait pas le détail chez les « Boute en Train » !



Désireux de relancer l'activité précarnavalesque au sein de ses troupes, le sympathique président Pol Wasteels les a conviées à participer samedi soir, au café du Drapeau Blanc, à une répétition de batterie tout au long de laquelle il leur a été donné d'applaudir sans réserve la formation « New Look » commandée par Robert Caudron. Mais il avait aussi invité les musiciens à profiter de l'occasion pour se « remettre en bouche », cet apport musical étant certes le bienvenu.

Mais il avait aussi prévu un troisième volet au programme de ces retrouvailles, en l'occurrence un plantureux buffet froid préparé avec un soin jaloux par Léon et Angèle, ce buffet ne laissant évidemment personne indifférent. Notre photographe nous a ramené des images de cette importante organisation signée « Boute en Train », à savoir une brochette de musiciens, la « batterie » au grand complet et quelques-uns des convives. — E.1.