

A La Louvière

L'appel à la joie du 11me Bal Orange



Et oui, voilà plus d'une décennie déjà que les gilles « Boute en Train » ont placé le Bal Orange sur orbite...

Une décennie tout au long de laquelle cette soirée dansante, qui s'inscrit parmi les plus courues de la région, a flirté outrageusement avec le succès, à la faveur notamment d'une préparation minutieuse.

Noblesse oblige, dit-on !

Aussi, la belle équipe de dirigeants à la tête de laquelle se trouve le président Pol Wasteels a décidé, cette année encore, de ne pas faillir à la tâche et, avec le concours d'une brochette de jeunes dévoués comme Claudy Delheener, Guy Grassart, Francis Trémerie et Christian Miot, supervisés par Baden-Powel Raoul Borgnet, elle a mis tout en œuvre, une fois encore, pour conférer le plus grand pouvoir attractif à la 11me édition de cette soirée exceptionnelle. Une soirée à laquelle le hal du Théâtre communal servira de cadre ce prochain samedi à 21 h et qui constituera un excellent prélude à un époustouflant carnaval de ces joyeux drilles.

Ainsi, la formation musicale a fait l'objet de l'attention toute particulière des organisateurs qui ont finalement sélectionné l'orchestre « Fall Fair » au sein duquel brillent la plupart des anciens « Akor ».

Mais les musiciens du « Fall

Fair » n'auront pas seuls la mission de propulser l'ambiance vers les sommets. Ils seront épaulés (et comment !) à la fois par l'efficente batterie de Robert Caudron et la talentueuse musique des « Boute en Train » dont la direction est désormais confiée à M. Victor Flament, dont on connaît les capacités en la matière. Batterie et musique qui interviendront à bon escent, au cours de la soirée, à la grande satisfaction, nous en sommes sûrs, de la foule des danseurs réunis au T.C.L. samedi.

La décoration de la salle sera signée Hubert Pourtois, une fois encore. C'est un « label » de qualité. Robert Depréter assumera l'enviable mission de fleurir galamment les dames (il a bien l'habitude des fleurs) à leur arrivée dans la salle. Des dames qui seront pour le surplus parfumées par la Maison Edmond. (A quand le cigare Corps Diplomatique aux messieurs ?).

Une délicieuse soupe à l'oignon et de succulents sandwiches figurent évidemment à l'affiche, de telle sorte que toute défaillance des disciples de Terpsichore est impossible. Pas de problème non plus du côté des « rafraîchissements ».

Bref, le décor est d'ores et déjà planté chez les « Boute en Train » et la fête peut commencer !

Peut-être est-il prudent, pour

avoir la certitude d'y participer, de réserver ses places par téléphone aux numéros suivants : 22.50.17 et 22.11.19. Le droit d'entrée est fixé à 150 frs et la tenue de ville est obligatoire.

Un mot encore : à l'approche du Carnaval 1978, le moral est (déjà) au zénith chez les « Boute en Train » où l'on enregistre un apport important de nouveaux membres, parmi lesquels de nombreux jeunes.

L'assemblée générale précarnavalesque aura lieu le 2 mars, trois jours avant le coup d'envoi du Laetare. Assemblée générale de clôture le 17 mars au local, Café du Coq Wallon.

Rendez-vous donc samedi au T.C.L. où vous serez chaleureusement accueillis par l'équipe dirigeante des « Boute en Train », à savoir MM. Pol Wasteels, président ; Robert Depréter, Hubert Pourtois, vice-présidents ; André Robise, secrétaire ; Guy Wautier, Secrétaire adjoint ; Jacques Borgnet, trésorier ; Alain Pourbaix, trésorier adjoint ; Michel Hottois, délégué à l'Amicale ; Joseph Payen, Jacques Dumont, Florent Adriaens, Yves Wasteels, Pierre Vandendaele, Roger Wambercy, membres. (Présidents d'honneur : MM. Herman Pourtois, Marcel Meunier et Zénobe Wasteels). — E.1

L'orange, l'arme pacifique des « Boute-en-Train » ce samedi à LA LOUVIERE

Vendr. 20 janvier 73

Les amoureux de la danse seront certainement au rendez-vous que leur fixent les gilles les «Boute en Train», ce samedi à 21 h. dans la salle du Théâtre Communal Louvérierois, à l'occasion de l'organisation du traditionnel «Bal Oranges».

Car, vraiment, ce bal, qui en sera à sa 11^{me} édition, est entré dans la tradition des grandes manifestations dansantes, non seulement de la cité de la Louve, mais de toute la région du Centre.

Chaque année, en effet, c'est de tous les coins de la région que viennent les couples de danseurs, et les organisateurs ont parfois bien du mal à caser tout le monde. Mais avec de la bonne volonté, tout s'arrange et chacun peut trouver place dans la grande salle du TCI.

FALL FAIR

«Fall Fair»: un jeu de mot de la meilleure veine constitue le nom de l'orchestre auquel le président M. Pol Wasteels a fait appel pour animer cette soirée de l'orange et du gille. D'après les échos recueillis, cet orchestre sait y faire (eh oui!) pour créer l'ambiance.

Que les amoureux du folklore se rassurent: la batterie de gilles, placée sous la direction de M. Robert Caudron, ainsi que la musique, dirigée par le nouveau «chef», M. Victor Flament, feront de nombreuses apparitions tout au long de la soirée, et feront de la sorte participer tout le monde à d'interminables farandoles, tout en créant une

ambiance pré-carnavalesque.

Un carnaval qui, par les aléas du calendrier approche à grands pas. Les «Boute en Train» nous annoncent d'ailleurs pour le prochain Laetare une participation-record de 150 gilles, parmi lesquels de nombreux jeunes.

Mais revenons-en au «Bal Oranges» pour signaler que les dames seront fleuries par le vice-président A. De-preeter et, parfumées par un parfumeur louvériois.

M. Hubert Pourtois est particulièrement chargé de la décoration de la salle, tout en utilisant des matériaux autorisés par les services d'incendie de la ville.

Des sandwiches garnis ainsi que la traditionnelle soupe à l'oignon combleront les appétits.

L'entrée est de 15 0frs et le comité souhaite que la tenue de ville soit de rigueur. Les réservations peuvent se faire en téléphonant aux numéros 22.50.17 et 22.11.19.

DES ORGANISATEURS DEJA SUR LA BRECHE

Est-il utile de préciser que les organisateurs de ce bal sont déjà sur la brèche, afin que la fête soit réussie en tous points?

Parmi ceux-ci, nous retrouvons, d'abord pour le comité des jeunes, MM. Raoul Borgniet, chef d'équipe, Christian Miot, Francis Trémerie, Claudy Deleer et Guy Crassaert, membres; ainsi que les membres du comité de la société, MM. Herman

Pourtois, Marcel Meunier et Zéno-ble Wasteels, présidents d'honneur; Pol Wasteels, président, Robert De-preeter et Hubert Pourtois, vice-présidents; André Robise, secrétaire; Guy Wantier, secrétaire adjoint;

Jacques Borgniet, trésorier, Alain Pourbaix, trésorier adjoint; Michel Hautois, délégué à l'Amicale des sociétés de gilles, et dont il est l'actif et avisé secrétaire; Joseph Pay-
en, Jacques Dumont, Florent

Adriaens, Yves Wasteels, Jean Pierre Vandendael et Roger Van Bercy membres.

Enfin, souhaitons donc aux «Boute en Train» un éclatant 11^{me} Bal Orange. LEP



Joie à gogo au 11e bal orange



● Mis sur pied ce dernier samedi au Théâtre communal de La Louvière, le bal Orange cher au cœur des gilles Boute-en-Train n'a pas failli à sa réputation. Ani-

mé à la fois par l'ensemble Fall Fair (qui l'a fait et bien fait), la musique et la batterie de la société, cette organisation qui s'inscrit parmi les plus courues de la sai-

son louviéroise a permis à des centaines de danseurs de se défouler sans restriction, dans l'ambiance caractéristique de ce bal dont nous vous présentons quelques reflets ci-dessus.

Une salle archi-comble pour le bal « Fou-Fou-Fou » de l'orange à La Louvière

Le hall du Théâtre communal louviérois brillait de ses mille feux, samedi soir, à l'occasion de l'organisation, par la société de gilles « Les Boute-en-Train » de son traditionnel « Bal Orange ».

L'année en année, cette manifestation dansante s'affirme comme l'une des plus belles de la région.

Preuve, nous en a encore été fournie ce samedi, et c'est une salle comble qui, durant toute la soirée, a vécu dans la joie et l'entrain.

Dès l'entrée le ton était donné par M. Depreter qui, son éternel sourire aux lèvres, a fleuri les dames et parfumé les messieurs.

« Fell Fair », un orchestre de qualité, a su mettre de l'ambiance quand il le fallait et, a largement contribué à la réussite du bal.

Mais c'est quand les tambours de Robert Caudron et les cuivres de Victor Flament firent leur apparition que la piste de danse fut prise d'assaut par quelque 400 danseurs qui ne se firent pas prier

pour danser la danse du gille. L'ambiance, en ces moments là fut survoltée, ce qui combloit de joie le président Pol Wasteels et ses nombreux collaborateurs.

Du côté de la restauration, tout marchait bien aussi. Petits pains fourrés et soupe à l'oignon s'enlevant à une cadence éfreinée.

Ce n'est que bien tard que le bal prit fin. Nous retrouverons les « Boute-en-Train » dès la semaine prochaine, avec les soumonces en musique. LEP.

