

# A LA LOUVIERE

## Un capiteux cocktail à l'orange

### LE SEPTIEME BAL DES BOUTE-EN-TRAIN



Voilà sept années déjà que la vieille mais dynamique société des gilles louvérois « Les Boute en Train » a placé son Bal Orange sous le signe du succès.

Point d'orgue de la saison hivernale de la Cité des Loups, le Bal Orange attire inmanquablement des légions de disciples de Terpsichore, soucieux de savourer jusqu'à l'ivresse le capiteux nectar de cette inégalable soirée.

C'est donc ce samedi 26 janvier que les « Boute en Train » invitent les amis du plaisir à jeter hardiment leur bonnet par dessus les moulins et les rejoindre au Théâtre Communal où, communiant dans une même et frénétique ambiance, ils oublieront jusqu'aux contingences économiques actuelles.

Au cours d'une bien charmante réunion de presse (les « Boute en Train » savent y faire), les promoteurs de cette manifestation d'envergure nous en ont fait pénétrer les arcanes.

Soucieux de respecter le « label » de qualité décerné au Bal Orange, les « Boute en Train » n'ont pas lésiné quant au choix de la formation musicale.

Sur le podium donc, une formation vedette de la radio et de la télévision : « Les Akor », huit musiciens talentueux, passés maîtres en l'art de créer l'ambiance et d'imprimer un « tempo » élevé à la soirée appelée à se prolonger jusqu'aux prémices de l'aube.

C'est l'évidence même, la formidable batterie des « Boute en Train », commandée par Robert Caudron, interviendra à moult reprises et, assurée de la complicité de la formation musicale, fera trembler le T.C.L. sur ses assises.

S'ils sont maîtres « ès folklore », les « Boute en Train » n'ont, pour le surplus, aucune leçon à recevoir en matière de galanterie.

Ainsi donc, gentes dames et charmantes damoiselles se verront délicatement fleurir dans une salle décorée sur un thème gardé secret jusqu'à l'heure H.

Les buvettes seront évidemment nanties de boissons les plus diverses tandis qu'une délicieuse soupe à l'oignon et d'appétissants sandwiches permettront aux danseurs de régénérer en temps utile des énergies éventuellement défaillantes.

La location, faut-il le dire, marche bon train et prévoir le sensationnel succès du 7me Bal Orange n'est certes pas jouer les augures.

Il est donc prudent d'user sans délai du téléphone et d'appeler le président Marcel Meunier de 10 à 11 h., pour solliciter la réservation de tables dont la disponibilité, telle

une peau de chagrin, se rétracte chaque jour.

Il nous reste, pour terminer, à tenir une promesse : remercier, au nom de l'équipe du Bal Orange, tous les commerçants à la générosité desquels les « Boute en Train » ont pu éditer une substantielle brochure publicitaire.

Et aussi à donner rendez-vous ce samedi soir au T.C.L., au président Meunier et à la grande famille des « Boute en Train » sur la brèche depuis des semaines pour le succès du 7me Bal Orange.

G. Cornet

# Soumonces et 7ème bal Orange ce week-end, avec les "Boute-en-Train,"

Samedi 19 janvier : soumonce en batterie. Samedi 26 janvier : bal « Orange ». Samedi 2 février : soumonce en musique.

Tel est le copieux programme de la société de gilles louviéroise « Les Boute-en-Train ». Un programme qui ne sera d'ailleurs pas moins fourni par la suite puisque les amis de M. Marcel Meunier sortiront tous les quinze jours jusqu'au Laetere.

Lundi soir, le comité avait invité la presse afin de présenter le bal « Orange » qui aura lieu samedi prochain. Ce bal, qui en sera à sa septième édition, connaît, chaque année, un immense succès populaire. Il en sera encore de même samedi puisque la réservation va bon train. Rappelons néanmoins, et ceci à l'intention des retardataires, que pour réserver ses places, il suffit de téléphoner au 064.250.77 si possible entre 10 et 11 h.

## UN ORCHESTRE PROFESSIONNEL

Une nouvelle fois, les membres du comité ont eu la main heureuse en engageant le réputé orchestre « Les Akkors », qui aura la mission d'animer la soirée. Il ne fait aucun doute que cette formation réussira dans sa tâche étant donné que ses membres sont professionnels. Ce professionnalisme aura, en outre, l'immense avantage de permettre aux musiciens de regagner leurs pénates après l'heure fatidique de 3 h. du matin.

Car il est bon de le rappeler, les Belges devront encore se passer de leur voiture ce dimanche. Aussi, nous ne pouvons que conseiller aux habitants de la région du Centre de venir s'amuser samedi au bal des « Boute-en-Train ». Ils auront tout le loisir de se reposer le lendemain.

## UN BAL D'AMIS

Un de nos confrères devait poser la question suivante : « Y aura-t-il des personnalités ? » C'est M. Pol Wasteels, qui ne manque jamais une occasion de faire de l'humour qui devait répondre : « Il y aura énormément de personnalités à notre bal. Car, samedi, tous nos amis, tous nos supporters seront des personnalités. Ce sera donc un bal intime où chacun est invité cordialement ».

## QUELQUES REMARQUES IMPORTANTES

Pour terminer, nous tenons à vous donner quelques détails importants.

En premier lieu, il convient de citer ceux qui ont œuvré pour que ce bal soit une parfaite réussite. MM. Christian Van Cauwenberge, Pol



● Le comité organisateur. — C.P.

Wasteels et Hubert Pourtois se sont dévoués corps et âme pour que tout soit au point samedi. Il était bon de leur rendre l'hommage qu'ils méritent.

Sachez également que toutes les dames seront fleuries à l'entrée. Ce geste sera certainement unanimement apprécié.

Le folklore régional ne sera pas oublié non plus. C'eut été un comble pour un bal de société de Gilles. Robert Caudron et ses hommes ouvriront donc le bal à 9 h. et se produiront à de multiples reprises au cours de la soirée.

La danse, c'est très attrayant, mais cela use les organismes les plus robustes. Qu'à cela ne tienne. Tout a été prévu. Sandwiches divers et soupe à l'oignon rempliront les estomacs les plus difficiles.

Enfin rappelons que l'orchestre ayant eu une dérogation pour pouvoir rouler dimanche, on dansera jusqu'à l'aube à ce septième bal « Orange » qui nous promet une fameuse soirée en perspective. La bonne humeur des « Boute-en-Train » est tellement communicative...

J.-P. VERMEULEN

# Ce samedi soir au Théâtre Communal de La Louvière

## Entrez dans le tourbillon orange fou, fou, fou... du 7<sup>e</sup> grand bal des «Boute-en-Train»

Oyez, oyez, amis du plaisir et du folklore : la 7<sup>e</sup> édition du traditionnel Grand Bal Orange des gilles « Boute-en-train » de La Louvière, c'est pour ce samedi 26 janvier à partir de 21 h. en le hall du théâtre communal.

En fait, cette annonce n'est pas de toute première fraîcheur puisque de lumineuses affiches d'une couleur particulièrement chère au cœur des compagnons du président Marcel Meunier, claquent bien haut et depuis un certain temps déjà la bonne nouvelle. Aussi, les fidèles adeptes de cette manifestation qui compte parmi les plus courues de la Cité de la Louve et même de toute la région du Centre, ont pris prudemment leurs dispositions, tout comme d'ailleurs les nombreux supporters de cette impeccable société carnavalesque qui jouit d'une renommée parfaitement justifiée.

C'est donc à l'intention des néophytes et des incédis, rares sans nul doute, que nous rappelons ce rendez-vous. Ceux-ci feront donc bien de se dépêcher pour réserver les dernières tables en téléphonant sans tarder au N. 064 - 250.777 entre

10 et 11 h. ou en rendant une petite visite, toujours fructueuse soit dit en passant, au local : café « Coq Wallon », place Jules Mansart.

Cette mise en garde étant faite aux retardataires, rappelons que cette folle soirée dansante sera animée par la formation orchestrale «Les Akors» et en intermède, par l'orchestre qui doit accompagner les « Boute-en-train » durant toute cette saison carnavalesque.

Au moment où nous écrivons ces lignes, une décision n'a pas encore été arrêtée à savoir si il y aura interdiction ou pas de circuler ce prochain dimanche, aussi, peut-être inutilement, nous informons les futurs danseurs que même si une interdiction de roulage intervient pour la journée dominicale à partir de 3 h. du matin, l'orchestre n'en poursuivra pas moins sa prestation, suivant la volonté de son auditoire bien sûr. Pas de restriction de ce côté donc, quelque soient les mesures prises.

Il sera possible de se restaurer dans la salle même où sera servie une reconstituante soupe à l'oignon et des sandwichs garnis de manière variée.

Les dames seront fleuries par les soins de la Maison Depreter.

Bref, tout a été prévu pour que vous trouviez des conditions maximales pour une bonne détente dans l'inégalable ambiance « Boute-en-Train ».

Cela, c'est l'œuvre de toute une équipe de dévoués comitards dont les efforts et le travail ont été coordonnés par un efficace trio de jeunes ainsi formé : Christian Vancauwenberge, Pol Wasteels et Hubert Pourtois.

Ceux-ci tiennent à remercier par notre plume tous les commerçants qui les ont puissamment aidés pour la réalisation de la brochure publicitaire éditée à l'occasion du bal.

L'essentiel étant dit, le reste demandant à être vécu intensément, il nous reste à vous fixer rendez-vous ce samedi à 21 h., en le hall du théâtre communal de La Louvière pour entrer ensemble dans un formidable tourbillon orange en compagnie de bien chèreurs amis.

Ultime détail : le coût de l'entrée est fixé à 100 francs, qu'on se le dise !

Michel PARIDANS.



Quelques-uns des artisans de cette future mémorable soirée.

# L'orange, le symbole pacifique d'un bal réussi à La Louvière

Contrat rempli et les membres de la puissante société de gilles « Les Boute-en-Train » ont largement justifié leur patronyme à l'occasion de l'organisation impeccable de leur bal annuel, ce samedi soir, dans la salle du Théâtre Communal de la capitale du Centre.

Dès le début de la soirée, la salle du T. C. L. se transforma en temple de la danse, en immense ruche bourdonnante et il ne fallut que quelques accords du réputé orchestre : « Les Akors » pour créer l'atmosphère ambiante propre à ce bal « orange » devenu une spécialité des comitards conduits par M. Marcel Menier, les Van Cauwenberg, Pourtois, Waiteels, Depreter, Lescart et consorts.

Venons à l'ensemble musical pour souligner sa valeur, ce qui contribua évidemment au succès de cette débâche de plaisir, à ce coloré et délicieux cocktail de bonne humeur communicative.

Si les gilles dansèrent sans sabots, ils n'eurent que plus de légèreté et de souplesse pour entraîner leurs nombreux sympathisants sur une piste sans zone bleue où la joie éclatait de partout et prenait littéralement la foule sous son emprise bien agréable.

Les danseurs devinrent de la sorte captifs du culte de Tersicphore.

Mais cela fusa avec une rage folle lorsque la batterie de Robert Caudron, lança dans une salle surchauffée d'amusement les accents rythmés des baguettes chatouillant sans douceur la peau meurtrie des tambours.

Ce fut alors du délire, le déchaînement de la passion folklorique, à

l'expression indescriptible, que portent les Louviérois pour leur patrimoine folklorique dont ils sont si amoureux.

Le bal « orange », une magnifique confirmation de dynamisme des « Boute-en-Train ».

E. NEZER.



● Les comitards.

A LA LOUVIERE

# LA SUPERBE 7<sup>e</sup> EDITION DU BAL ORANGE DES « BOUTE-EN-TRAIN » A COMBLE PRES D'UN MILLIER D'AMIS DU FOLKLORE



D'actifs et souriants comitards. Une vue partielle de la piste de danse en début de soirée.

Au-delà encore de ce que nous avions présagé il y a huit jours en ces colonnes - sans prendre de gros risques d'ailleurs - la 7<sup>ème</sup> édition du traditionnel « Bal Orange » organisée ce samedi soir en le hall du théâtre communal de La Louvière par le groupement carnavalesque local des gilles « Les Boute-en-Train », a remporté un franc et vif succès, digne en tous points des précédentes initiatives similaires, ce qui n'est pas peu dire.

Bien sûr, on sait depuis longtemps que le succès de participation est assuré à cette manifestation à la fois par les nombreux supporters et amis de la société chère au cœur du président Marcel Meunier, mais aussi par les amis de bon folklore en général.

Le « Bal Orange », ce 7<sup>ème</sup> « Bal Orange » donc, c'est d'abord une bonne rasade de pur folklore, copieusement allongée d'amitié sincère, le tout pimenté d'un zeste de folie, de beaucoup de bonne humeur, et aussi de quelque chose d'absolument indéfinissable qui lui donne sa particularité.

Mais à la base de ce cocktail où tout est question de mesure, on trouve le dévouement discret et extrêmement efficace d'animateurs éclairés et bien épaulés.

Les résultats sont probants ; la formule est bonne puisque jusqu'à présent, toutes les initiatives « Boute-en-Train » ont été marquées du sceau de la réussite.

Mais revenons à cette soirée qu'il est bien difficile de caractériser par des mots, tous ses rouages n'étant pas toujours apparents tant la préparation en est parfaite.

Noblesse oblige, il appartient au folklore louviérois d'ouvrir la fête par le truchement des tambours de la batterie de Robert Caudron et des musiciens de Fernand Donfut.

Dès le premier roulement toute la salle qui était pleine à ce moment déjà se déplaçait sur la piste en joyeux tourbillons. Le ton était donné et à aucun moment jusqu'au petites heures de l'aube le haut niveau de l'ambiance ne devait baisser d'un demi degré.

La formation orchestrale des

« Akor » qui avait été invitée à occuper le podium n'a certes pas déçu et son action fut renforcée plusieurs fois encore au cours de cette folle nuit par les accompagnateurs habituels de la société des « Boute-en-Train ».

Côté comité, on arborait cravate orange bien sûr et sourire pleinement satisfait, ce qui n'est que normal quand on sait quelle attention chacun de ses membres a apporté à satisfaire entièrement ses invités d'un soir.

Côté féminin, on arborait charme et fleurs offertes par une grande « Boute-en-Train » de cœur dont nous sauvegarderons la modestie naturelle.

Bref, beaucoup de plaisir pour tous et une très belle manière d'entamer une saison carnavalesque chargée de merveilleuses promesses déjà.

Comme les meilleures choses, cette soirée devait se prolonger, à l'aube dominicale, et se conclure sur des promesses de se revoir exprimées par les ultimes « increvables ».