

Le dernier rite du Carnaval



Au terme de trois jours de liesse collective, le rideau est (officiellement) tombé sur l'édition 1970 du carnaval de La Louvière, par le séculaire rite du « Brûlage des Bosses » aux quatre coins de la cité. Nous disons « officiellement » car des irréductibles comme les « Boute en Train » chers à Marcel Meunier et les « Maugrétout » de Serge Broché et les gilles de Bouvy, dirigé par Omer Leirensi pour ne citer que ceux-la, ont continué à attiser, toute la nuit de mardi à mercredi durant, la flamme du carnaval qui s'était élevée merveilleusement belle, dimanche matin, au cour de la ville enneigée. — Voici une vue de la spectaculaire cérémonie de la « passion du carnaval » suivie par la toute grande foule. — G.C.