

Une belle sortie des gilles

« Les Boute-en-Train »

Les amis de Marcel Meunier, les gilles « Les Boute-en-Train » ont effectué samedi, une soumonce qui fut particulièrement remarquée et le groupe évolua dans les rues de la capitale du Centre non seulement au courant de la soirée mais également durant toute la nuit.

En effet... chez les « Boute-en-Train » c'est un peu comme à l'usine on « toune ». Il y a le groupe de l'après-midi ; la bande de nuit (chère à Robert De-preter) et parfois on se revoit encore au petit matin.

« Les effectifs de la société dépasseront la centaine », nous a déclaré le président du groupe qui se prépare à faire un carnaval qui marquera dans les annales. On parle même d'une certaine surprise.

En ce qui concerne la soumonce de samedi dernier, elle fit beaucoup de bruit surtout lorsque les « Boute-en-Train » croisèrent, au « Drapeau Blanc » les « Amis Réunis ». Les deux groupes s'affrontèrent assez amicalement mais les tambours rivalisèrent d'ardeur afin de s'imposer. La batterie était dirigée par Edgard Deman dit « El Cogne » tandis que Fernand Donfut dirigeait la formation musicale.

Ayant pris le départ au café de la place de la Concorde, les



En pleine nuit, les « Boute-en-Train » étaient toujours un peu là... et les jeunes ne sont assurément pas les moins dynamiques.

« Boute-en-Train » se dirigèrent ensuite vers la place Communale, évoluèrent également place Baugrétout et c'est seulement dans la soirée que nous les rencontrâmes dans le centre de la ville. Nous savions qu'ils avaient démarré vers 17 h. mais nous n'avions jamais su quand ils sont rentrés, car si leur président est un ardent syndicaliste il est pour les fermetures tardives, du moment qu'il s'agit de gilles. Bref, on ne peut pas dire à Marcel : « Meunier du dors... » car il était toujours en tête de son formidable groupe, arborant une mine souriante. Et cela,

parce que ses hommes sont de véritables « Boute-en-Train ».

A. ACOU.